

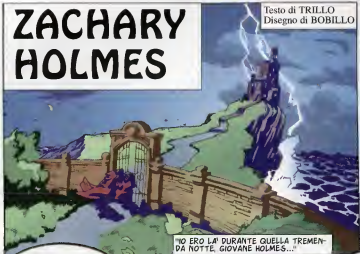
# Martin Holmes



Colección  
**AVENTURAS DIBUJADAS**

# ZACHARY HOLMES

Testo di TRILLO  
Disegno di BOBILLO



"IO ERO LÌ DURANTE QUELLA TREMENDATA NOTTE, GIOVANE HOLMES..."

ACCOMODATEVI...  
MA SONO SPIACENTE  
DI INFORMARVI CHE IL SÌ-  
GNOR BARONE NON POTRÀ  
RICEVERVI SUBITO...



"L'INATTESO TEMPORALE CI STAVA INZUPPANDO, MA ANCHE COSÌ, IL MAGGIORDOMO DEL CASTELLO SI PRESE IL SUO TEMPO PER VENIRE AD APRIRCI L'ENORME PORTONE..."



ASPETTATE QUI...  
IO DEVO ASSI-  
STERLO.



E' NELLE NOTTI DI TEMPESTA CHE LUI SI CONCENTRA DI PIÙ NELL'INCREDIBILE ESPERIMENTO CHE STA COMPIENDO...

"L'UOMO CHIUSE MALE LA PORTA E DALLA FESSURA USCIVA UNA LUCE INTENSA, MALSANA..."

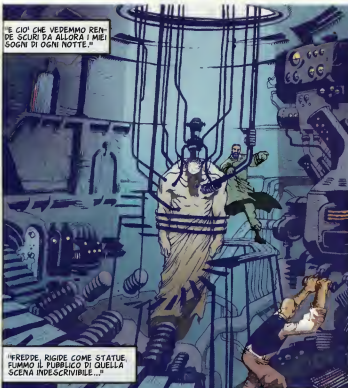


"NESSUNA DI NOI, SFORTUNATAMENTE, RIUSCÌ A SOTTRARSI AL RICHIAMO IPNOTICO DI QUELLA LUMINOSITÀ..."




"MIA MADRE RICAMÀ LE PIÙ BELLE TOVAGLIE DI TUTTA L'EUROPA E MI AVEVA MANDATA, INSIEME A DUE DELLE SUE VECCHIE AIUTANTI, A CONSEGNARE DELLE TELEFIORITE DEI SUOI MERAVIGLIOSI DISEGNI..."





"E CIO' CHE VEDEMMO REN-  
DE SCURI DA ALLORA I MIEI  
SOGNI DI OGNI NOTTE."

"FREDE, RIGIDE COME STATUE,  
FUMMO IL PUBBLICO DI QUELLA  
SCENA INDESCRIVIBILE..."





ABBASSA LA LEVA,  
MIO FEDELE IGOR!... L'ENER-  
GIA DEL PROSSIMO FULMINE  
ARRIVERA' DAL CIELO AL SUO  
CORPO E COSI'...



... LA MIA  
CREATURA  
PRENDERA'  
VITA!

"VEDEMMO LE SCINTILLE PERCORRERE QUEI FILAMENTI  
METALLICI..."



"E NON RIUSCIVAMO A STACCARRE GLI OCCHI  
DA QUEL CORPO INANIMATO, IMPROVVISAMEN-  
TE PERCORSO DALLA BRUTALE SCARICA ELET-  
TRICA..."



SONO COME  
DIO!... NO CREA-  
TO LA VITA!

NON VIDI MOLTO DI PIU'...  
LA PAURA, CHE ALL'INIZIO CI  
AVEVA PARALIZZATO, CI SPINSE  
A USCIRE DI CORSA DAL CASTEL-  
LO DEL BARONE FRANKENSTEIN... E  
DEVO DIRE CHE, NONOSTANTE  
L'ETA', LE ASSISTENTI DI MIA  
MADRE FURONO PIU' VELOCI  
DI ME.

"E CAPIMMO CHE IL MOSTRO ERA NATO..."

AVEVO ASCOLTA-  
TO DELLE STORIE SUL-  
LA NASCITA DI QUELL'ES-  
SERE, MA NON AVEVO MAI  
SENTITO QUALCUNO CHE  
AVESSE VISTO IL MOMENTO  
ESATTO IN CUI IL SUO  
CUORE HA COMINCIATO  
A BATTERE.

LE VERSO DELL'ALTRO  
TE', MISS DIANA... MA SI  
CALMI... IL MOSTRO NON  
FARA' PIU' PAURA A NES-  
SUNO.

HO SAPUTO CHE E'  
STATO IMPRIGIONA-  
TO PER ALCUNI OR-  
RIBILI DELITTI CHE  
HA COMMESSO.

FOR-  
SE NON SONO  
STATI CHIARI. ZA-  
CHARY HOLMES... IO NON  
SONO SPAVENTATA...  
SONO TRISTE.

NON CAPI-  
SCO...

DOPO QUEL GIORNO,  
HO POTUTO FARE UN  
PO' D'AMICIZIA CON LA  
CREATURA DEL BARO-  
NE FRANKENSTEIN...

"CREDO DI AVER CONSUMATO TUTTO IL TER-  
RORE CHE POTEVO PROVARE LA SERA DELLA  
SUA NASCITA... COSI', RIVEDERLO NON MI HA  
PIU' SPAVENTATA..."

"LO INCONTRAVO SPESSO  
QUANDO FACEVA COMMISSIONI  
PER IL SUO PADRONE."

GRAZIE, DIANA...  
ANCHIO HO QUAL-  
COSA DA DARTI.

"CON LUI HO INSTAURA-  
TO UN RAPPORTO FATTO  
D'AFFETTO SINCERO."

LI HO RACCOLTI  
LUNGO LA STRA-  
DA... SO CHE TI  
PIACCONO.

PER DIRLA TUTTA,  
GIOVANE HOLMES...

PREFERIREI CHE MI  
CHIAMASSE ZACHARY,  
DIANA...

BENE...  
EHM... ZA-  
CHARY...

PER DIRLA TUTTA, VOGLIO  
CHE LEI INDAGHI SUI DE-  
LITTI DEI QUALI E' ACCU-  
SATO IL MIO AMICO E CHE  
SCOPRA IL VERO COLPE-  
VOLE... PERCHE' LUI E' DEL  
TUTTO INNOCENTE.

AH... SEMBRA UN  
CASO COMPLICA-  
TO... NON CREDE,  
WATSON?





COCCHIERE... SIA COSÌ GENTILE DA CONDURCI ALLA PRIGIONE

HMM... VA BENE... MA...



... CI SONO POSTI CHE PORTANO SFORTUNA A CHI CI SI AVVICINA...



MI PERMETTA DI LASCIARLA UN PO' LONTANO DALL'INGRESSO... SIA CORTESE.

NON C'È PROBLEMA... ECCO I SUOI SOLDI.



Così così... così...?

SÌ, WATSON... ANCHE A ME QUESTO LUOGO DA' I BRIVIDI... SOPRATTUTTO PERCHÉ DIETRO LE SUE SINISTRE MURA CI PUÒ ESSERE UN INNOCENTE CHE SOFFRE.



MI STUPISCE CHE IL COMMISSARIO L'ABBAIA AUTORIZZATA A FARE VISITA A QUELLA BESTIA PUZZOLENTE, GIOVANOTTO.



PER ESEMPIO... PER AVERGLI RISOLTO IL CASO DEI GIGLI SENZA PROFUMO.

MA... ALLORA LEI E ZACHARY HOLMES IN PERSONA!... ONORATO DI CONOSCERLA, SIGNORE.

GRAZIE... MA VORREI CHIEDERLE UNA COSA...



NON CHIAMO PIÙ BESTIA PUZZOLENTE UN ESSERE UMANO.

BE... NON DEFINIREI PROPRIAMENTE UMANO QUELLO CHE C'È DIETRO QUELLA PORTA.



ENTRI IN FRETTA, PER FAVORE... QUESTA PORTA DEVE RESTARE CHIUSA CON DODICI MANDATI. TORNO A PRENDERLA TRA CINQUE MINUTI?

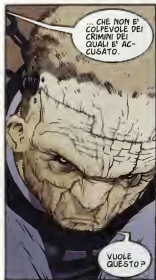
NO...

IL COMMISSARIO MI DEVE QUALCHE FAVORE. CARCERIERE.

















SÌ, CERTO, WATSON... LE SPIEGO SUBITO CHE COSA MI SEMBRA COSÌ FUORI DEL COMUNE... LO FACCIO MENTRE ANDIAMO VERSO L'UFFICIO DEL COMMISSARIO GUINNESS...



MI DICA UNA COSA... SE IL MOSTRO FOSSE DAVVERO COLPEVOLE DEI DELITTI DI CUI LO ACCUSANO... NON USEREBBE LA SUA EVIDENTE FORZA FISICA PER SCAPPARE DI QUI?



GLI SAREBBE MOLTO FACILE... SE HA POTUTO ROMPERE QUELLA PORTA E QUELLE CATENE CAPACI DI IMMOBILIZZARE UNA BALENA, PERCHÉ NON L'HA FATTO?

Cui... Cui...  
carabinieri...



TRANQUILLO, WATSON... NON SI LASCI TRASPORTARE DALLA SUA TREMBONDA IMMAGINAZIONE... LA PREGO



CON PERMESSO, COMMISSARIO...

ZACHARY HOLMES... CHE GRADITA SORPRESA...







LASCIA IL PADRONE, STUPIDA BESTIA!



CHE...P



E VA BENE... LO LASCIO... MA...



MA CHE?



MA DOPO CIO' CHE FARO' A QUESTO LURIDO CASTELLO, LUI NON FARA' MAI PIU' NESSUNO STUPIDO ESPERIMENTO IN VITA SUA.



QUADRI PREZIOSISSIMI, OGGETTI D'ARTE, CERAMICHE CINESI ANTICHISSIME... DISTRUSSE QUELLA CHE FINO A QUEL MOMENTO ERA STATA LA SUA CASA...



E QUANDO NON CI FU PIU' NULLA DI INTERO, SALTO' DA UNA FINESTRA, FRANTUMANDO UNA VETRATA DI INESTIMABILE VALORE...







... E COLPI  
CON UN'ASCI-  
A LO SCAFO DI UNA  
NAVE NEL POR-  
TO...



... FINO A  
PROVOCARNE  
L'AFFONDAMEN-  
TO.



LE SEMBRA PO-  
CO?... E VUOLE DAV-  
VERO CERCARE PROVE  
DELLA SUA INNO-  
CENZA?



NON SPRECHI IL  
TEMPO CON LE  
CAUSE PERSE,  
HOLMES!

Cui?



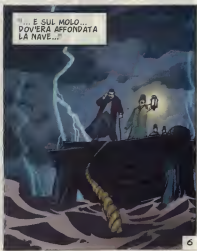
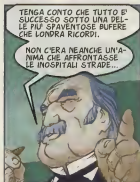
APPREZZO IL SUO  
CONSIGLIO, COMMISSARIO...  
MA MI PIACEREBBE ALMENO  
PARLARE COI TESTIMONI DI  
TANTI ATTI VANDALI-  
CI...



BE'... SE IN-  
TENDE PROPRIO  
TESTIMONI, CE  
NE SONO PO-  
CHISSIMI.



COME PÙ?...  
LO RIPETA!

















CHIUNQUE SCAPPI COME HA FATTO LEI DIVENTA SOSPETTO, SGNOR...

FINNEGAN... MI CHIAMO ARCHIBALD FINNEGAN... E NON HO FATTO NIENTE... MA LEI... LEI B'...



ZACHARY HOLMES, IL DETECTIVE CHE DIMOSTRA SEMPRE INFALLIBILMENTE LA COLPEVOLEZZA DEI SUOI SOSPETTATI...



VEDO CHE LA MIA FAMIA DI INVESTIGATORE E' GIUNTA FINO A LEI... HMM... E DEVO DIRE CHE LA SUA FACCIA NON MI PIACE PER NIENTE, AMICO MIO... FORSE HA COMMESSO UN ASSASSINO... O RAPINATO UNA BANCA...

OH, NO... IL CIELO SA CHE NON HO COMMESSO NESSUNO DI QUESTI CRIMINI...

PER COMINCIARE, HA TENTATO DI NASCONDERE QUESTI DUE STRANISMI SCARPONI...



RISPONDA... QUESTE CALZATURE... LEI LE HA RUBATE... VERO?



S-SI... MA E' L'UNICA AZIONE RIPROVEVOLE CHE HO COMMESSO... DI OGNI ALTRO DELITTO SONO INNOCENTE, LO GIURO... NON MI ACCUSI DI ALTRO... NON VOGLIO FINIRE SULLA FORCA...

PIETÀ...



HMM... LEI GLI CREDE, WATSON?

Cui...

FORSE GLI CREDERO... MA SOLO SE RISPONDE SUBITO A QUESTA DOMANDA...



A CHI HA SOTTRATTO QUESTE COSE?

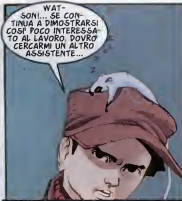
Al... Al...

AL BARONE FRANKENSTEIN, SGNOR HOLMES!





E ADESSO ANDIAMO A FARE QUALCHE DOMANDA AL BARONE... PERCHÉ CI SONO ALCUNI PUNTI OSCURI, CHE...



WATSON!... SE CONTINUA A DIMOSTRARSI COSÌ POCO INTERESSATO AL LAVORO, DOVRO CERCARMI UN ALTRO ASSISTENTE...



T  
T



DESIDERA?

SONO ZACHARY HOLMES, IL DIFENSORE DELL'INDIVIDUO CREATO DAL SUO PADRONE... C'E' P... MI PIACEREBBE PARLARGLI UN MOMENTO.



PSS... PSSASPETTA... PSS... PSSHOLMES... PSS... PSS...

COME DICI IGOR?



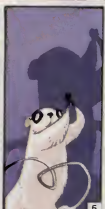
CHE UN DANNATO MERCENARIO DIFENDERÀ QUEL DETRITO UMANO CHE IO, IN UN MALEDETTO MOMENTO, HO CREATO?

NON LA PRENDA COSÌ, SIGNORE...



SI FERMI PER AMORE DEL CIELO!

TOGLITI DI MEZZO, IGOR!... CHIUNQUE VOGLIA DIMOSTRARE L'INNOCENZA DI QUELLA BESTIA ASSASSINA È MIO NEMICO MORTALE!





PADRONE... SI È FATTO MALE P... LO SCUSI, GIOVANE HOLMES... IL BARONE SI VERGOGNA MOLTO DI AVER INVENTATO QUEL MOSTRO INGRATO E MALIGNO... PER QUESTO SAPERE CHE LEI INTENDE DI FENDERLO L'HA FATTO USCIRE DI SENNO.

MAH... LA SUA FURIA CONTRO DI ME MI PAREVA ECCESSIVA...



CERCHI DI CAPIRLO... ADESSO DESIDERA SOLTANTO CORREGGERE CIÒ CHE HA FATTO COSÌ MALE... SOLO SE IL MOSTRO ANDRÀ SULLA FORCA LUI TORNERÀ COM'ERA.

VISTO CHE NON HA VOLUTO RISPONDERE ALLE MIE SEMPLICI DOMANDE, QUI...

OH... DOVE SONO?... CHI SONO?



... DOMANI DOVRÀ TESTIMONIARE IN TRIBUNALE... E SE NON VERRÀ, CHIEDERÒ AL COMMISSARIO GUINNESS DI FARLA ACCOMPAGNARE DALLA FORZA PUBBLICA.

ANDIAMO VIA... USCIAMO!

Cheiaiaia!



LE DIRO' UNA COSA, WATSON... IL BARONE NON ERA ARRABBIATO PERCHÉ QUALCUNO VUOLE ADIFENDERE LA SUA CREATURA...

AVEVA UNA GRANDE PAURA... LA PAURA CHE SPINGE GLI ANIMALI IN TRAPPOLATI AD AGGREDIRE



ERA COME SE TEMESSE CHE QUALCUNO INDAGANDO, ROVINASSE QUALCHE OSCURO PIANO.

Che?... Cheiaiaiaiaiaia?

NON INTERROMPA PER FAVORE... NON SIA MALEDEUCATO.

ORA, SE IL COMMISSARIO GUINNESS MI DA' UNA MANO...



DOMANI, DAVANTI AL GIUDICE, DIMOSTRERO ALCUNE COSE SORPRENDENTI!

Cheiaiaiaiaia?... Cheiaiaiaiaia?

SÌ... CERTO... LEI È STATO MOLTO TEMPESTIVO CON LA SUA CODA NEL CASTELLO.

Cheiaiaiaiaiaia?... Cheiaiaiaiaia?



CERTO CHE APPREZZO IL SUO AIUTO IN QUESTO CASO.

Catatonici?

Ah... ALLORA NON ERA ADDORMENTATO.



Catatonici?

NO... NON SI PREOCCUPI... NON DICEVO SUL SERIO QUANDO HO MANDATO DI CERCARMI UN ALTRO AIUTANTE.

Cai... Cai?

E NEANCHE QUANDO HO INSINUATO CHE LEI ERA POCO INTERESSATO AL LAVORO.



TOC TOC

CHI BUSSA?



ZACHARY... CHE SUCCEDERÀ ADESSO?

SCUSI L'ORA, MA NON HO TROVATO CARROZZE E SONO VENUTO A PIEDE DAL CASTELLO DI FRANKENSTEIN.



POTREBBE VERIFICARMI QUESTI DATI PER DOMATTINA... PRIMA CHE INIZIA L'AUDIENZA IN TRIBUNALE P

MA... E' MOLTO TARDI... DOVREI FAR LAVORARE I MIEI AGENTI DI NOTTE...



GLIELO CHIEDO PER I CASI CHE HO RISOLTO... E DEI QUALI LE HO LASCIATO TUTTA LA GLORIA, COMMISSARIO GUINNESS.

RAGAZZO MIO... COSÌ, NON GLIELO POSSO RIFIUTARE...



GRAZIE... WATSON E IO SIAMO MOLTO STANCHI. CI VEDREMO DOMANI IN TRIBUNALE, COMMISSARIO.





AH... SIGNOR HOLMES... FINALMENTE... MI STAVO PREOCCUPANDO... LA SUA CENA SI E' RAFFREDDATA.

SONO ESAUSTO, SIGNORA HUDSON... PREFERIREI ANDARE A LETTO SENZA MANGIARE.



IO, COMUNQUE, RISCALDERO' LA ZUPPA DI LENTICCHE CHE AVEVO PREPARATO.

E SE LEI NON SI SIEDE AL TAVOLO DI CUCINA, NON POTRA' SENTIRE LE NOTIZIE CHE HO SU UNA CERTA MISS DIANA.

COME P?



MI DICA, PER FAVORE... QUALI NOTIZIE?

PRIMA MI LASCI METTERE PER UN MOMENTO LA PENTOLA SUL FUOCO...



... E OFFRIRE A WATSON QUALCOSA DI SUO GRADIMENTO.

GORGONZOLA? CAMEMBERT? REGGIANO?... CHE FORMAGGIO LE SERVOP?

Cheida!



CAMEMBERT... VA BENE... E UNA PORZIONE DOPPIA... PERCHE' E' STANCO E HA BISOGNO DI RECUPERARE ENERGIE.

Cheida!

LA PREGO, SIGNORA HUDSON... PARLI UNA BUONA VOLTA.



QUELLA MISS DIANA E' VENUTA A CERCARE LEI UN PAIO D'ORE FA.

ERA MOLTO SPAVENTATA.

MI HA DETTO CHE QUALCUNO LE HA LANCiato UN COLTELLO DA UNA CARROZZA... E A MOMENTI LA TRAFIGGE.

NOI... VOLEVANO FARLE DEL MALE?



DEVO PARLARLE SUBITO!

SAPEVO CHE PRIMA DI RACCONTARLE DOVEVO COSTRINGERLA A MANGIARE... NON PUO' CONTINUARE COSI', SIGNOR HOLMES!



SI MUOVA,  
WATSON!...  
VENGA!



SI DEBILI-  
TERA!



*Caioniballii...*

CAPISCO BENIS-  
SIMO LA SUA PAS-  
SIONE PER IL CAME-  
BERT, MA C'E' UNA FAN-  
CIULLA IN PERICOLO E  
DOBBIAMO SBRI-  
GARCÌ.



LA CASA E' IL-  
LUMINATA... EVIDEN-  
TEMENTE MISS DIA-  
NA NON RIESCE A  
DORMIRE.



AH... E' LEI, ZA-  
CHARY P... SCENDO  
AD APRIRLE.



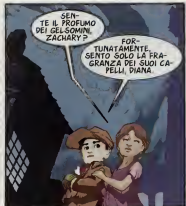
ENTRI PER  
FAVORE.

NON  
MI SEMBRA OP-  
PORTUNO CHE UN GEN-  
TILIUOMO ENTRI IN CASA  
DI UNA DAMA A QUE-  
ST'ORA.



PRE-  
FERIREI FARE  
DUE PASSI MENTRE  
LEI MI RACCONTA  
CHE COSA E' SUC-  
CESSO.

LA NOTTE  
E' TIEPIDA...  
L'IDEA MI  
PIACE.



SEN-  
TE IL PROFUMO  
DEI GEL-SOMINI,  
ZACHARY?

FOR-  
TUNATAMENTE,  
SENTO SOLO LA FRA-  
GRANZA DEI SUOI CA-  
PELLI, DIANA.



OGGI HO AVUTO  
MOLTA PAURA... PER  
QUESTO SONO CORSA DA  
LEI... SAPENDOLA AL MIO  
FIANCO, MI SENTO PIU'  
TRANQUILLA.

MI SPIEGHI CHE  
COSA LE E' SUCCESSO...  
COME! LA STO-  
RIA DEL COLTELLO CHE  
LE HANNO LANCIA-  
TO?



SI...  
E' CONFI-  
CATO IN UNA  
PORTA DI LEGNO...  
A POCHI CENTI-  
METRI DAL MIO  
CORPO.

OH... TREMO AL  
PENSIERO CHE  
POTEVANO FE-  
RIRLA...

NON  
CREDO CHE QUE-  
STA FOSSE L'INTEN-  
ZIONE DI CHI L'HA LANCIA-  
TO.

AL COLTELLO ERA  
LEGATO UN MES-  
SAGGIO.



AH, SÌ... E  
CHE DICEVA?

L'HO  
CON ME... MA QUI  
C'E' POCA LUCE... VENGA...  
LO LEGGEREMO SOTTO  
QUEL LAMPIONE.



AV-  
VICINI IL SUO VI-  
SO AL MIO... COSI'  
LO LEGGEREMO  
BENE.

S-SÌ...  
CE-CER-  
TO...



RI-  
RIESCE A  
DISTINGUERE  
LE LETTE-  
RE?

NON BENISSI-  
MO... DOVREBBE  
AVVICINARE IL VI-  
SO... UN PO'...  
EHM... DI PIU'...  
AL MIO...



AH... ADESSO  
SÌ... DICE... SIGNORI-  
NA, CONVINCA HOLMES A  
NON CONTINUARE A INDA-  
GARE SU CERTI STUPI-  
DAGGINI, O CI SARAN-  
NO PROBLEMI.

CASPITA.

Calcinatore!!!!



LA RINGRAZIO, WATSON... PER LA SECONDA VOLTA IN UNA SERA IL SUO INTERVENTO MI HA SALVATO LA VITA... MA DEVO DIRE CHE IL SUO RICHIAMO È GIUNTO IN UN MOMENTO ALQUANTO INOPPORTUNO.

OH!... COME PASSA IN FRETTA IL TEMPO IN SUA COMPAGNIA, DIANA... STA ALLEGRIANDO.

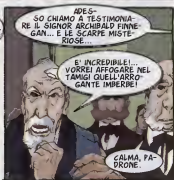
MI PERMETTA DI RIACCOMPAGNARLA A CASA... MI RESTANO POCHE ORE PER PREPARARE LA DIFESA PROCESSUALE DELLA CREATURA.

DOVRO' RINUNCIARE AL SONNO.

LEI È MOLTO SAGACE... E ANCHE CORAGGIOSO, ZACHARY HOLMES.



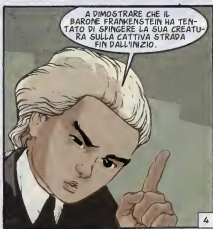
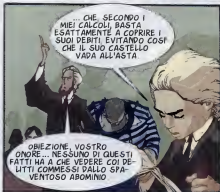


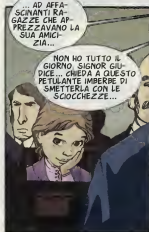






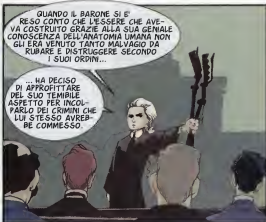








VISTO?...  
CALZA ALLA  
PERFEZIONE.



QUANDO IL BARONE SI È  
RESO CONTO CHE L'ESSERE CHE AVE-  
VA COSTRUITO GRAZIE ALLA SUA GENIALE  
CONOSCENZA DELL'ANATOMIA UMANA NON  
GLI ERA VENUTO TANTO MALVAGIO DA  
RUBARE E DISTRUGGERE SECONDO  
I SUOI ORDINI...

... HA DECISO  
DI APPROPRIARE  
DEL SUO TEMPIL  
ASPETTO PER INCOL-  
PARLO DEI CRIMINI CHE  
LUI STESSO AVREB-  
BE COMMESSO.



AVEVA UN DISPERATO BI-  
SOGNO DI DENARO PER SALVARE  
IL SUO CASTELLO... E NON HA AVUTO  
SCRUPOLI A FAR ARRESTARE UN INDI-  
VIDUO NOBILE E BUONO PER RAG-  
GIUNGERE I SUOI FINI.



IDIO-  
TA... IO SONO UN  
NOBILE! UN UOMO  
RAFFINATO! UN SI-  
GNORE!

CHI PUO' CREDERE CHE  
IO ABBA CALZATO QUESTE  
COSE ROZZE E ORRIBILI PER  
USCIRE IN MEZZO AL TEMPOR-  
LE E LASCIARE IMPRONTE  
DAPPERTUTTO?



CHI LE HA IN-  
DOSSATE È STATO  
IGORI!... CHIEDETE UNA  
SCARPA A LUI!... HA IL  
MIO STESSO NU-  
MERO!



SE IL SIGNOR BA-  
RONE PERMETTE DEVO  
DIRE UNA COSA CHE FORSE  
NON RISULTERÀ GRADI-  
TA ALLE SUE OREC-  
CHIE.

IO SONO COLPEVOLE,  
SÌ... MA SOLO DI AVER  
ESEGUITO I SUOI ORDINI... E DI  
AVER DISTRUTTO DEI BENI AL-  
TRI PERCHÉ LE PROVE AC-  
CUSASSERO QUESTO  
INNOCENTE.











# THE TIMES

LA CREATURA ERA INNOCENTE



Zachary Holmes tromba in un nuovo caso. Frankenstein e il suo maggiordomo in carcere. All'asta il cassaforte del barone.





IL FATTO È CHE SONO  
CONVINTO CHE LE  
STRADE SARANNO PIÙ  
SICURE SE LUI SARÀ  
DI GUARDIA...



LO SO... È TROP-  
PO SENSIBILE PER  
ESSERE UN BUON  
POLIZIOTTO, MA...



... CREDO CHE IL  
SUO ASPETTO BASTERÀ  
A FAR SÌ CHE NESSUNO  
OSI COMPORTARSI  
MALE.

ZACHARY  
HOLMES...



LEI È UN EROE... VO-  
LEVO DIRLE CHE SONO OR-  
GOGLIOSA DEL SUO CORAGGIO,  
DELLA SUA INTELLIGENZA,  
DELLA SUA SAGACIA.

MI PERDONI SE  
OSO, MA SINCERA-  
MENTE MI PIACEREBBE  
CHE FOSSIMO AMICI  
PIÙ... STRETTI...

AH...  
MISS DIANA...  
ASCOLTARLA MI  
RENDE FELICE.



LA SUA AMICIZIA  
È CIÒ CHE PIÙ DESI-  
DERO AL MONDO, MA LA  
MIA TIMIDEZZA MI  
AVREBBE IMPEDITO DI  
SOLLECITARGLIE-  
LA.

SIGH...

ADO-  
RO CAMMI-  
NARE IN QUESTI  
GIORNI D'AU-  
TUNNO...

IO ADORO  
SOPRATTUTTO  
CAMMINARE AL  
SUO FIAN-  
CO.

AH...  
AH...

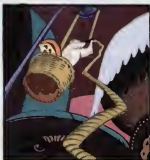


HA VISTO CHE IL  
CASTELLO DEL BARO-  
NE FRANKENSTEIN HA  
UN NUOVO PROPRI-  
ETARIO?

SÌ...  
DICONO CHE L'HA  
COMPRATO UN CONTE  
RUMENO...



... UN CER-  
TO DRACU-  
LA.



**DING DONG**

E' MISS DIANA WATSON!... VIENE IN VISITA SENZA FARSI ANNUNCIARE!

LA SPINGERA' UNA COSA IMPORTANTE, O LE SARA' SEMPLICEMENTE VENUTO IL DESIDERIO DI VEDERMIP

SNIF... SNIFF...

MALEDIZIONE... QUESTA STANZA PUZZA DI CHIUSO...

MI METTERO UN PO' DI PROFUMO

INTANTO, LEI APRA LA PORTA... NON SI FA ASPETTARE UNA DAMIGELLA WATSON... SI MUOVA!



POSSO ENTRARE, SIGNOR HOLMES?

ZACHARYP...

Cui cui.



SO- NO QUI, DIANA... BENVENUTA!



HMM... CHE PROFUMO VIRILE USA...

LEI TROVA?... IH... IH...

MI PIACE CHE SIA LIETA...

VOGLIO DIRE...



SO- NO LIETO CHE LE PIACCIA, DIANA...

D'ORA IN POI LO USERO' SEMPRE... IH... IH...



EHM... GRADISCE UN PO' DI FORMAGGIO?

OH, SÌ...



HMM...

ADORO IL FORMAGGIO.

COME FACEVA A SAPERLO?



ES-  
SERE IL MIGLIOR  
DETECTIVE DELLA  
CITTÀ... EHM... SERVE  
ANCHE PER SCOPRIRE  
QUESTE PICCOLE  
COSE...

OH.



SI ACCOMODI E  
MI DICA A CHE DEVO  
IL PIACERE DI QUE-  
STA VISITA...

BE'...  
QUALCUNO  
VUOLE ASSU-  
MERLA CON  
ESTREMA UR-  
GENZA.

SE E' RACCO-  
MANDATO DA LEI, GLI  
DICA DI VENIRE QUI  
ANCHE SUBITO

NO...  
LUI NON  
PUO' VE-  
NIRE.



PERCHE' P... E'  
AMMALATO P

NON  
ESATTAMEN-  
TE... SARA' ME-  
GLIO CHE IO LA  
GUIDI DA LUI...



HO  
UNA CARROZZA  
FUORI... ANDIA-  
MOP... PER FA-  
VORE...



LA SEGUO, MISS  
DIANA... VENGA AN-  
CHE LEI, WAT-  
SON

Casi.



Ciao, ciao!

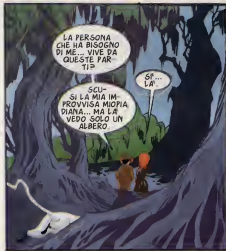
BUON-  
GIORNO ANCHE  
A LEI, SIGNO-  
RE.

AL BOSCO  
DI HAMSTEAD,  
PER FAVO-  
RE.



COME NO?!

MI FA PIACERE VE-  
DERE DUE GIOVANI CHE  
VOGLIONO FARE UNA PAS-  
SEGGIATA ROMANTI-  
CA.









PRIMA DI TUTTO  
PER TOGLIERVI DAL  
MUSO QUELLE ESPRES-  
SIONI DA MOCCIOSI CHE  
HANNO VISTO IL BABAU.  
VI SPIEGO CHE CI  
FACCIO QUI...

E'  
MEGLIO,  
NO?



"TUTTI SANNO  
CHE IO ERO AMICO  
E CONSIGLIERE DI  
RE ARTU..."



"... CHE STA-  
VO A CAME-  
LOT..."



"... CHE HO CONO-  
SCIUTO DA VICINO  
I CAVALIERI DELLA  
TAVOLA ROTONDA  
ECCETERA..."



QUEL-  
LA CHE RECHI CO-  
NOSCONO E' LA MIA  
STORIA D'AMORE CON  
NIMIANE, LA DAMA  
DEL LAGO.

ERA GIOVANE,  
PELLISSIMA, IN-  
TELLIGENTE, DALLA  
PELLE DOLCE...

DEVO A LEI SE SO-  
NO QUI.

NON C'E' NIENTE DI PIU'  
RINCIGNONITO DI UN VEC-  
CHIO INNAMORATO...



SEN-  
TITE COME!  
ANDATA...

OH,  
POTENTE MAGO...  
MI FAI UN PO' PAURA...

PERCHE' P...  
PERCHE' SONO  
TROPPO VEC-  
CHIO?



NO,  
CERTO... AN-  
ZI... MI PIAC-  
CIONO GLI UO-  
MINI MATU-  
RI...

QUELLO CHE MI  
SPAVENTA E' IL  
TUO TERRIBILE  
POTERE.

E CHE POSSO FARE  
PER TOGLIERTI QUE-  
STA PAURA?



E' SEMPLICE... IN-  
SEGNAMI COME  
CONTROLLARTI.

AH...  
MA QUE-  
STA E' UNA  
SCIOCCHES-  
ZA...

Cavalcioni!!!





O DI APPIC-  
PICCARE IL  
FUOCO A UN  
CASTEL-  
LO...



... SOLO PER-  
CHE' ERA PIU'  
ELEGANTE  
DEL SUO



"O DI INSEGUIRE A CA-  
VALLO UN'UMILE FAN-  
CIULLA APPIEDATA..."



MA...  
PERCHE' PARLA  
DELLE CRUELTA' DI  
QUESTO LORD MORIARTY  
AL PASSATO?

PER-  
CHE' P... IN CHE  
TEMPO DOVREI  
PARLARE...



... DI UN ABOMI-  
NEVOLE SOGGETTO  
CHE ANDO' SULLA FORCA  
PER ORDINE DEL RE  
D'INGHILTERRA NEL  
1673?

AH... QUE-  
STO SI-  
GNIFICA...

CHE DEVO  
CERCARE UN UO-  
MO MORTO DA  
DUECENTO ANNI  
O GIU' DI LIP



LA COSA HA  
UNA SUA ORIGINA-  
LITA'... NO, WAT-  
SON?

Cui



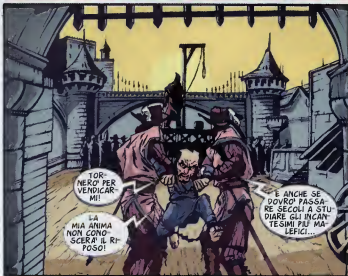
SAP... TEMO CHE MILLE ANNI IN QUESTA PRIGIONE ABBIANO TOLTO UN PO' DI PRECISIONE ALLE SUE PAROLE...

SE QUEL DETESTABILE INDIVIDUO È STATO IMPICCATO TANTO TEMPO FA... LEI VUOLE CHE IO TROVI LA SUA TOMBA... VERO?



QUEL BASTARDO NON È NELLA SUA TOMBA.

MENTRE LO CONDUCEVANO AL PATIBOLO PER ORDINE DI SUA MAESTÀ, LUI FECE UN GIURAMENTO...



TORNERÒ PER VENDERMI!

LA MIA ANIMA NON CONOScerà IL RIPOSO!

E ANCHE SE DOVRÒ PASSARE SECONO A STUDIARE GLI INCANTESIMI PIÙ MALEFICI...



TORNERÒ E UCCIDERÒ! IO UN RE COME OGGI UN RE UCCIDE ME!



CAPITE?

Cotton!

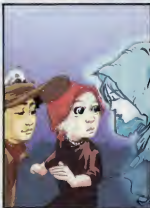
COME SAREBBE, NO... COGLIONE DI UN TOPO?

QUELLO CHE VI STO CHIEDENDO È...



... DI IMPEDIRE CHE LA REGINA D'INGHILTERRA VENGA ASSASSINATA DAL FANTASMA DI LORD MORIARTY!









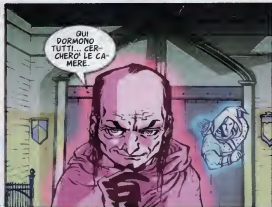


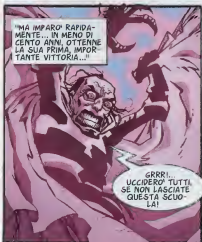
















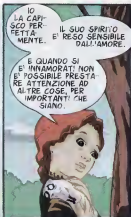


Col.

SHIGH

Ca' na.

NO...  
QUESTO NON  
E' VERO. WAT  
SON.



IO  
LA CAPI-  
SCO PER-  
FETTA-  
MENTE.

IL SUO SPIRITO  
E' RESO SENSIBILE  
DALL'AMORE.

E QUANDO SI  
E' INNAMORATI NON  
E' POSSIBILE PRESTA-  
RE ATTENZIONE AD  
ALTRE COSE, PER  
IMPORTANTI CHE  
SIANO.



LA  
FINITE DI SPARA-  
RE CAZZATE TUT-  
TI QUANTI?

VI RENDETE  
CONTO CHE E' IN  
GIOCO LA VITA DEL-  
LA REGINA VIT-  
TORIA?

SENTA, DIANA...  
DA COME LEI HA PAR-  
LATO... HO L'IMPRES-  
SIONE CHE LA SUA AN-  
IMA ABBIAM SENTITO IL  
FUOCO DELL'A-  
MORE...



OH  
NO... LA  
VERITA' E'  
CHE...

HO LETTO  
MOLTI LIBRI  
ROMANTICI

... COSI' CONOSCO  
BENE QUEI SENTI-  
MENTI INCENDIARI...



MA...  
SOLO IN TEO-  
RIA, OVVIA-  
MENTE.

NE E' SI-  
CURA?

ARGH!!!



SI'...  
IO SONO SI-  
CURA... MA LEI, DA  
COME SI COMPOR-  
TA, SEMBREREB-  
BE... GELOSO.

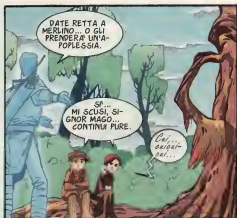
VO-  
LETE S'ARE AT-  
TENTI, PORCA 'VAC-  
CA'DD



MI SI SECCANO  
LE FOGLIE... MI  
MARCISSONO LE RA-  
DICI... ADDIO, MON-  
DO CRUDELE.

GE...  
GE... GE-  
LOSO IO?...  
PER NIEN-  
TE...

RA-  
GAZZI... PER  
FAVORE...

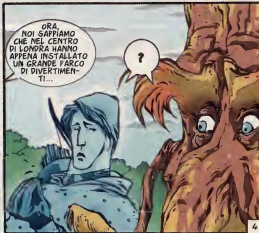




VE-  
VELLO DA MOSCERINO  
DI WATSON TENTA DI  
FUNZIONARE...

E' PROPRIO COME  
HAI DETTO,  
WATSON... QUANDO IL  
FANTASMA LO ABBANDO-  
NA, L'OGGETTO TORNA  
NEL MONDO TANGI-  
BILE.







E PARE CHE OFFRA  
UNO SPETTACOLO MOL-  
TO INTERESSANTE.

AN-  
DIAMO, DIANA...  
ANDIAMO, WAT-  
SON.

?



MUO-  
VA UN PO' QUEL-  
LE ZAMPETTE,  
WATSON.

Gai...  
paff... gai...

SCU-  
SA, MERLINO...  
SEI SICURO DI AVER  
ASSUNTO IL DETECTI-  
VE GIUSTO PER  
QUESTO CASO?

VUOI  
CHE TI DICA  
LA VERITA',  
ROBIN?



NO.



SCU-  
SI SE MI PERMET-  
TO, ZACHARY, MA... PEN-  
SA DI TROVARE TRACCE  
DELLO SPETTRO IN UN LUGO-  
GO DI DIVERTIMENTO CO-  
SI' ROZZO E SCIOC-  
CO?

SI FIDI DEI  
MIEI METODI,  
DIANA



SIGNORI... EC-  
COCI AL RINGLING  
PARK.

Gai...  
gai!

SÌ, WATSON...  
LE PERMETTERO' DI  
ENTRARE CON  
ME.



CAH!!!

SPIA-  
CENTE, MA NON SIAMO  
VENUTI QUI PER VEDERE LA  
DONNA BARBUTA... UN PO' DI SE-  
RIETA', PER FAVORE... SIAMO NEL  
PIENO DI UNA MISSIONE IM-  
PORTANTE!



LA'!...  
ECCO QUEL-  
LO CHE CER-  
CAVO!





CER-  
CHEREMO MORIARTY  
ATTRAVERSO I POTERI ME-  
DIANICI DI MADAME  
SEMLOH.



MA...  
NON MI DICA CHE LEI  
CREDE A QUESTE STUPI-  
DAGGINI!

Cat!

HO  
SEMPRE PENSATO  
CHE LEI APPLICASSE I  
METODI DEDUTTIVI DEL  
GRANDE SHERLOCK  
HOLMES.

LUI  
NON RISOLVE-  
REBBE MAI UN CASO  
RICORRENDO A UNA  
CIARLATANA!



MI HAI DATO DELLA  
CIARLATANA, FACCIA DA  
UOVO SODOP

NON  
TI ARRABBIARE,  
ZIA CORA... LA MIA  
AMICA NON CONOSCE I  
TUOI POTERI.

AROC  
SEMLOH E' CO-  
RA HOLMES...  
SCRITTO AL  
CONTRARIO.



E A  
DIRE IL VERO, E' LU-  
NICA AFFIDABILE NELLA  
MIA FAMIGLIA.

PER-  
CHE' TUTTI GLI ALTRI  
SONO DEI SIMULATORI.

MIO  
NONNO JEREMIAH HOL-  
MES ERA BANCHIERE E NON  
CONOSCEVA LA TABELLI-  
NA DEL TRE.

AH.



MIO  
CUGINO LUCREZIO  
HOLMES FA IL MARINAIO  
MA SOFFRE DI NAUSEA ALLA  
PRIMA INCRESPATURA  
DELL'ACQUA.

IO, INVECE, SO-  
NO LA PIU' GENUINA  
MEDIUM DEL MON-  
DO.



E' URGENTISSIMO,  
ZIA CORA... DOBBIAMO  
CONTATTARE UN FANTASMA  
MALVAGIO, CHE IN VITA SI  
CHIAMAVA LORD MO-  
RIARTY.

VE-  
NITE... MET-  
TETEVI INTOR-  
NO AL TAVO-  
LO

SE VOLETE ATTI-  
RARLO RAPIDAMENTE,  
DOVRETE DIRE QUALCOSA  
CHE A LUI INTERESSI  
MOLTO...



PSS...  
PSS...  
PSS...

Cui... ori-  
caioni!

HA RAGIONE  
WATSON... BISBIGLIA-  
RE NELLE ORECCHIE E'  
MALEDUCAZIONE.





SE  
NON MI RI-  
SPONDETE IM-  
MEDIATAMENTE,  
VI LASCIO  
TUTTI SOR-  
DI...

AUUUUUUUU!



CROAAARRGGGHHH!



ORUUUUUUUUHHH!... CHE  
STAI DICENDO, VECCHA  
LARDOSA?... PARLA!



SPARISCI DI  
QUI, VISIONE  
INFERNALE!



QUE-  
STA E' FLORI DI  
TESTA, GENTE... MI FA  
LA CROCE, COME SE, IN-  
VECE DI UN FANTASMA,  
FOSSI UN VAMPI-  
RO...

MI DISPIACE  
CHIEDERLE QUE-  
STO, DIANA,  
MA...



... DOVREBBE DIMINUIRE  
UN PO' L'INTENSITA' DEL SUO  
ABBRACCIO PER LASCIARMI  
RESPIRARE.

OH...  
MI SCUSI,  
ZACHARY...



E LEI, WAT-  
SON... SIA PIU' UO-  
MO. ACCIDENTI... LA  
SMETTA DI GRAF-  
FIARMI IL VISO!

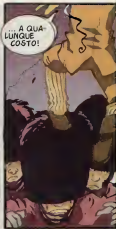
VE-  
DO CHE NON MI  
DATE RETTA... DE-  
VO RICOMINCIARE  
A URLARE?



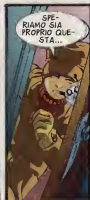


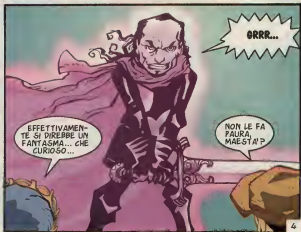
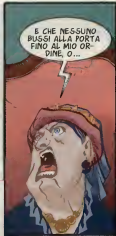


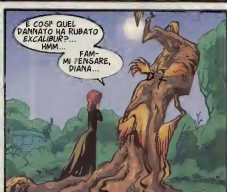
IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

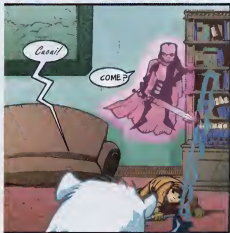
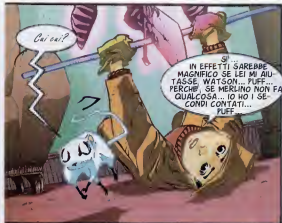
















MI  
SERVE IL TUO  
AIUTO, TINO!

TINO?... E'  
QUESTO IL NO-  
ME DELL'E-  
ROE?

ARRIVO,  
CICCIO!

CIC-  
CIO?... HA  
CHIAMATO CIC-  
CIO... MERLI-  
NO?



ECCOMI  
QUA... CHE  
TI SERVE?



SAN-  
TO CIELO...  
TINO E'...



... RE ARTU'  
IN PERSONA!

OCCHIO, RAGAZ-  
ZA... L'UNICO CHE  
PUO' CHIAMARMI TINO  
E' IL MIO AMICO  
MAGO.



E SOLO ARTU'  
HA IL PERMESSO  
DI CHIAMARMI CIC-  
CIO... OKAY?

TI HO EVOCATO  
PERCHE' C'E' UN  
PROBLEMINO...

IL NOME  
MORIARTY TI  
DICE QUAL-  
COSA?

QUEL  
RIDICOLO FANTA-  
SMA CHE VOLEVA COM-  
PIERE UN ATTENTATO REA-  
LE?... NON DIRM CHE CI  
STA PROVANDO!?



SÌ...  
SÌ E' IMPA-  
DRONITO DELLA  
TUA EXCALI-  
BUR.

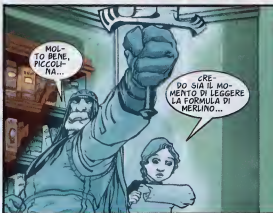
AH...  
QUESTA POI  
NO!

ADESSO  
VEDE!











PORTARE ME? IL DEMONIO?

SÌ... IO.



VERRAI CON ME IN UN POSTO MOLTO, MA MOOOOLTO CALDO... AVANTI!

NOOO!



PUF



HA FUNZIONATO.

STO GIÀ TOR-  
NANDO UMANA  
COME PRIMA.



GRAZIE, ARTU'...  
SI VEDE CHE SEI  
STATO UN SOVRANO  
SAGGIO QUASI  
QUANTO ME.

SE NON FOSSI DI-  
VENTATO UN FANTA-  
SMA, TI PIACZEREI AD-  
DOSSO UNA DECO-  
RAZIONE.



PER-  
CHÉ SOSPIRA,  
MISS DIANA?

SIGH...



BE'...  
SONO CON-  
TENTA CHE TUT-  
TO SIA FINI-  
TO BENE.

ARTU'  
HA RECUPERATO LA  
SUA MITICA SPADA... LA RE-  
GINA SI È SALVATA... MO-  
RIARTY È SPARITO AL-  
L'INFERNO...

SÌ...  
E IO SONO STATO  
INSIGNITO DI QUESTA  
DECORAZIONE. CHE IN  
REALTÀ...



... È PESAN-  
TISSIMA DA  
PORTARE...



E CON UNA FORMULA MAGICA HA TOLTO LADY RATINGHAM DALL'UNIVERSO SPETTRALE E L'HA PORTATA NEL MONDO VERO...



Cai?

Cai.

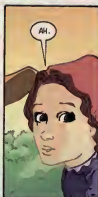


E CHI E' IL PUBBLICO?



AH... E NOI ABBIAMO PUBBLICO?

NO... CIOE'...



Fine dell'episodio